



GUÍA DOCENTE ABREVIADA

CENTRO: ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA

TITULACIÓN: TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA

ASIGNATURA: MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN MUSICAL

1. IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA

Especialidad/itinerario/estilo/instrumento	Todas las especialidades	
Materia	Lenguajes y técnicas de la Música	
Período de impartición¹	Anual, octubre 2021 - junio 2022	
Número de créditos	3	
Nº de horas	Totales: 90	Presenciales: 30
Departamento	Metodología de la investigación musical	
Prelación/ requisitos previos	Sin requisitos previos	
Idioma/s en los que se imparte	Español	

2. PROFESOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Apellidos y nombre	Correo electrónico
Molina, Emilio	emolina@iem2.com

3. COMPETENCIAS

Competencias transversales
Establecer relaciones entre la ciencia y el arte.
Aprender a manejar bibliografía de cualquier ámbito científico y artístico.
Competencias generales
Desarrollar la capacidad de reflexionar.
Desarrollar la capacidad de investigar.
Desarrollar la imaginación en la búsqueda del conocimiento.
Competencias específicas
Desarrollar métodos de investigación
Discernir entre métodos cualitativos y cuantitativos de la investigación musical
Comprender los procesos de investigación etnográficos.
Comprender los procesos de la metodología de investigación.
Aprender a buscar en bases de datos y a interpretarlas adecuadamente.

¹ Indicar el semestre y el curso.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- El alumno aprende a:
- Establecer posibles temas de investigación
 - Buscar bases de datos
 - Manejar y citar bibliografía de diferentes ámbitos
 - Buscar fuentes primarias y secundarias de un tema dado
 - Establecer los procesos metodológicos de una investigación
 - Distinguir entre métodos cualitativos y cuantitativos de una investigación

5. CONTENIDOS

Bloque temático	Tema/repertorio
I.- Fundamentos teóricos y epistemológicos	Tema 1. Método Científico
	Tema 2. La música como campo de conocimiento
	Tema 3. Métodos cuantitativo y cualitativo
II.- Metodologías de investigación	Tema 1. Investigación musical cuantitativa
	Tema 2. Investigación musical cualitativa
III.- Diseño de la investigación	Tema 1. Elección del tema de investigación
	Tema 2. Delimitaciones
	Tema 3. Recogida de datos
	Tema 4. Análisis e interpretación de los datos

6. METODOLOGÍA

Actividades teóricas	Explicaciones del profesor en referencia a los temas de que consta la asignatura
Actividades prácticas	Ejercicios para tratar de solucionar los problemas derivados de una investigación sobre el tema elegido
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	Búsqueda a través de la web o de distintos tipos de bibliotecas, online o presenciales

En el escenario de doble presencialidad, las clases se impartirán online a través de la plataforma Teams usándose todos los medios que ofrece: videoconferencias, espacio de trabajo compartido, chats, cuaderno de notas...

7. INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

7.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Actividades teórico-prácticas	Control de asistencia. Registro de actividad realizada en el aula. Examen escrito. Trabajo escrito.
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	

7.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Actividades teórico-prácticas	Comprensión los procesos de la metodología de investigación. Distinción entre métodos cualitativos y cuantitativos de investigación. Comprensión del diseño de la investigación. Correcta cita bibliográfica de diferentes ámbitos. Habilidades en la búsqueda en bases de datos y adecuada interpretación de los resultados.
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	

7.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

7.3.1. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Evaluación continua y participación en clase	20%
Examen final	40%
Trabajo presentado	40%
Total	100%

7.3.2. Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Examen final	50%
Trabajo presentado	50%
Total	100%

7.3.3. Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Instrumentos	Ponderación
Examen final	50%
Trabajo presentado	50%
Total	100%

7.3.4. Ponderación para la evaluación de estudiantes con discapacidad

Las adaptaciones de los instrumentos de evaluación deberán tener en cuenta los diferentes tipos de discapacidad

Instrumentos	Ponderación
Seguimiento de las clases	30%
Examen final	20%
Trabajo presentado	50%
Total	100%