



GUÍA DOCENTE ABREVIADA

CENTRO: ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA

TITULACIÓN: TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA

ASIGNATURA: ALEMÁN

1. IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA

Especialidad/itinerario/estilo/instrumento	Todas las especialidades	
Materia	Lenguajes y técnica de la música	
Período de impartición¹	Anual, octubre 20201- junio 2022	
Número de créditos	4	
Nº de horas	Totales: 120	Presenciales: 55
Departamento	Idiomas	
Prelación/ requisitos previos	Básico - Sin requisitos previos Intermedio - Prueba de nivel. Conocimientos básicos de alemán (nivel A2) Avanzado - Prueba de nivel. Conocimientos medio-altos de alemán (nivel B1)	
Idioma/s en los que se imparte	Alemán	

2. PROFESOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Apellidos y nombre	Correo electrónico
Fröhlich, Birgitta	bifroe@gmail.com

3. COMPETENCIAS

Competencias transversales
Comprender y utilizar, al menos, una lengua extranjera en el ámbito de su desarrollo profesional.
Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinares y en contextos culturales diversos.
Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional
Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.
Competencias generales
Conocer la lengua alemana, escrita y oral.
Conocer la cultura de la lengua alemana.
Ser capaz de organizar y planificar.
Ser capaz de resolver problemas.
Identificar los aspectos derivados de la relación entre lenguaje y género.
Ser capaz de gestionar la información.
Ser capaz de tomar decisiones.
Ser capaz de desarrollar razonamientos críticos.
Saber reconocer la diversidad e interculturalidad.
Desarrollar habilidades para las relaciones interpersonales y la mediación lingüística.

¹ Indicar el semestre y el curso.

Ser capaz de trabajar en equipo.
Competencias específicas
Comprensión oral y escrita de los puntos principales de textos claros y en lengua estándar sobre cuestiones conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.
Expresión e interpretación oral de diferentes tipos de discurso acordes a la situación comunicativa en diferentes contextos sociales y culturales.
Producción de textos sencillos y coherentes sobre temas familiares o en los que existe un interés personal o profesional.
Descripción de experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como expresión breve de opiniones o explicación de planes.
Interacción oral en situaciones de la vida diaria y sobre temas familiares, de ocio, laborales, viajes o de actualidad.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

<p>Alemán básico</p> <p>Es capaz de entender saludos y despedidas sencillas y contestar, así como presentarse a sí mismo y a otros mediante expresiones sencillas.</p> <p>Es capaz de hablar sobre sí mismo y otras personas y expresarse sobre el entorno más cercano mediante expresiones sencillas.</p> <p>Es capaz de facilitar datos personales por escrito (correos electrónicos, formularios).</p> <p>Es capaz de hablar sobre mobiliario y diferentes objetos y expresar sus preferencias.</p> <p>Es capaz de describir la rutina diaria, traer con números, concertar citas, hacer entrevistas y describir actividades laborales y de tiempo libre.</p> <p>Es capaz de entender y facilitar informaciones sobre lugar y tiempo.</p> <p>Es capaz de extraer la información esencial de textos fáciles acerca de situaciones cotidianas.</p> <p>Es capaz de intercambiar informaciones de manera sencilla en situaciones cotidianas (comida, bebida, viajes)</p> <p>Es capaz de hablar sobre acontecimientos pasados</p> <p>Es capaz de pronunciar de forma comprensible un repertorio básico de palabras y giros memorizados.</p> <p>Alemán intermedio</p> <p>Es capaz de intercambiar informaciones de manera sencilla en situaciones cotidianas (la vivienda, la vida en la ciudad, en el hotel, la salud, prendas de vestir).</p> <p>Es capaz de pedir ayuda.</p> <p>Es capaz de indicar un camino.</p> <p>Es capaz de describir y hablar sobre aspectos de la vivienda.</p> <p>Es capaz de concertar una cita.</p> <p>Es capaz de hablar de forma sencilla y breve de experiencias personales, acontecimientos y actividades propias.</p> <p>Es capaz de describir y de hablar de acontecimientos pasados.</p> <p>Es capaz de expresar deseos y hablar sobre planes personales.</p> <p>Es capaz de hablar sobre el estado de salud.</p> <p>Es capaz de dar consejos.</p> <p>Es capaz de hablar sobre el aspecto físico y la forma de vestir.</p> <p>Es capaz de expresar su opinión sobre un tema.</p> <p>Es capaz de hablar sobre reglas y normas.</p> <p>Es capaz de explicar y argumentar algo.</p> <p>Alemán avanzado</p> <p>Es capaz de hablar sobre su familia.</p> <p>Es capaz de transmitir informaciones biográficas.</p> <p>Es capaz de hablar sobre el mobiliario de una vivienda.</p> <p>Es capaz de informarse sobre viajes, puntos de interés turísticos y eventos.</p> <p>Es capaz de planear un viaje o una excursión entre varias personas.</p> <p>Es capaz de expresar opiniones y dar razones.</p> <p>Es capaz de pedir en un restaurante, hacer la compra en un supermercado y preguntar en casos de duda o quejarse.</p> <p>Es capaz de concertar una cita.</p> <p>Es capaz de informar sobre la salud y enfermedad.</p> <p>Es capaz de hablar sobre alimentación y deporte.</p> <p>Es capaz de dar consejos y de hacer propuestas.</p> <p>Es capaz de entender informaciones sobre profesiones y el mundo laboral.</p> <p>Es capaz de entender la información en un artículo de prensa.</p> <p>Es capaz de expresar una valoración.</p>
--

5. CONTENIDOS

Alemán Básico

Bloque temático	Tema/repertorio
Bloque I	Conjugación de verbos regulares e irregulares en presente, verbos separables. Los verbos modales können, mögen, "möchte".
Bloque II	Artículos y pronombres indefinidos y definidos en nominativo y acusativo. Negación El acusativo Los determinantes posesivos en nominativo
Bloque III	Preposiciones del tiempo Preposiciones de lugar
Bloque IV	El pretérito imperfecto de los verbos "ser", "haber" El pasado pretérito perfecto: "Perfekt"
Bloque V	Sintaxis

Alemán Intermedio

Bloque temático	Tema/repertorio
Bloque I	Preposiciones de lugar con dativo El genitivo sajón
Bloque II	Los determinantes posesivos en nominativo y acusativo Los pronombres personales en nominativo, dativo y acusativo Verbos con régimen en dativo Preposiciones de tiempo con dativo y con acusativo de los números ordinales
Bloque III	El verbo modal wollen, sollen, dürfen, müssen El imperativo Ampliación del "Perfekt" con verbos no separables El Comparativo y el superlativo El conector causal "denn" El Konjunktiv II (el subjuntivo II)
Bloque IV	La formación de los números ordinales
Bloque V	Sintaxis

Alemán Avanzado

Bloque temático	Tema/repertorio
Bloque I	Repaso del pasado: Perfekt y Präteritum
Bloque II	Los determinantes posesivos en plural
Bloque III	Wechselpräpositionen (preposiciones de lugar) La declinación de adjetivo en todo sus formas Preposiciones temporales
Bloque IV	Konjunktiv II Frases subordinadas con "dass" y "wenn"
Bloque V	Sintaxis

6. METODOLOGÍA

Actividades teórico-prácticas	<p>En las clases se combinarán explicaciones teóricas con ejercicios prácticos. El desarrollo de las clases se adaptará a las necesidades del alumno/a. Se pretende que el alumno/a trabaje de una forma cada vez más autónoma.</p> <p>En el escenario de doble presencialidad, las clases online se darán a través de la plataforma Teams y al ser una asignatura eminentemente práctica se desarrollará a través de videoconferencias. Se usará todos los medios que ofrezca Teams: trabajo en grupos pequeños, espacios compartidos dónde los alumnos encuentren el material y dónde puedan subir los ejercicios resueltos, cuaderno de notas y comunicación vía videoconferencia y chat.</p>
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	

7. INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

7.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Actividades teórico-prácticas	<p>Control de asistencia. Registro de actividad realizada en el aula. Calificación de 2 a 3 exámenes escritos al año según el nivel. Calificación de una presentación oral.</p>
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	

7.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Alemán básico

Actividades teórico-prácticas	<p>Comprensión oral y escrita de los puntos principales de textos claros en lengua estándar. Producción de textos sencillos y coherentes. Expresión e interpretación oral de diferentes tipos de discurso, descripción de experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como expresión breve de opiniones o explicación de planes. La fluidez, el vocabulario y la corrección gramatical y de pronunciación servirán para graduar la nota. Interacción oral en situaciones cotidianas.</p>
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	

Alemán intermedio

Actividades teórico-prácticas	<p>Comprensión oral y escrita de textos que traten sobre temas concretos o abstractos. Producción de textos de dificultad media. Expresión e interpretación oral de diferentes tipos de discurso, descripción de experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como expresión breve de opiniones o explicación de planes. La fluidez, el vocabulario y la corrección gramatical y de pronunciación servirán para graduar la nota. Interacción oral aplicando las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas de longitud media y de estructura simple y clara.</p>
--------------------------------------	---

Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)

Alemán avanzado

<p>Actividades teórico-prácticas</p>	<p>Comprensión oral y escrita de textos complejos en lengua estándar. Producción de textos complejos y bien organizados, aplicando a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan. Expresión e interpretación oral de diferentes tipos de discurso, descripción de experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como expresión breve de opiniones o explicación de planes. La fluidez, el vocabulario y la corrección gramatical y de pronunciación servirán para graduar la nota. Interacción oral adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con el fin de desenvolverse con total autonomía.</p>
<p>Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)</p>	

7.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

7.3.1. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Evaluación continua y participación en clase	50%
Exámenes escritos	25%
Presentación oral	25%
Total	100%

7.3.2. Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Test escrito	50%
Presentación oral	50%
Total	100%

7.3.3. Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Instrumentos	Ponderación
Puntuación examen	100%
Total	100%

7.3.4. Ponderación para la evaluación de estudiantes con discapacidad

Las adaptaciones de los instrumentos de evaluación deberán tener en cuenta los diferentes tipos de discapacidad

Instrumentos	Ponderación
Puntuación exámenes parciales (*)	66 a 100%
Puntuación trabajo individual análisis a entregar/exponer (*)	0 a 34%
Puntuación preparación / aprovechamiento clases (*)	0 a 34%
Total	100%

(*) La ponderación para la evaluación de estudiantes con discapacidad partirá de la ponderación general y se ajustará en cada caso según el tipo de discapacidad